

## Автобіографія

Я, Гураль Ольга Вячеславівна, громадянка України, народилась 6 вересня 1982 р. в місті Вишневе Київської області. У 1999 р. закінчила Вишнівську загальноосвітню школу № 1 і вступила на філософський факультет Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (спеціальність – українська мова, література, зарубіжна література, історія), який закінчила 2004 року. Під час навчання в університеті почала займатись науковими дослідженнями.

З лютого 2003 р. почала працювати науковим співробітником Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького. З січня 2005 р. до вересня 2013 р. працювала на посаді завідувачки науково-дослідного відділу по вивченню життя і творчості Михайла Старицького. З вересня 2013 р. і донині – на посаді заступника директора з наукової роботи Музею видатних діячів української культури. Одночасно навчалась в аспірантурі Інституту української археографії та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України. 2014 р. захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук зі спеціальності «Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни» за темою «Джерельна база просопографічного портрета родини Старицьких (40-і рр. ХІХ ст. – поч. ХХІ ст.)» (науковий керівник – доктор історичних наук, професор Миронець Н. І.)

Сферою моїх наукових зацікавлень є історія та культура України другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст. Впродовж роботи в Музеї долучалась практично до всіх видів музейної діяльності, брала активну участь в підготовці та організації наукових комунікативних заходів (конференцій, семінарів, круглих столів), виставок за матеріалами фондів колекцій, упорядкуванні наукових збірників, музейних рекламних видань. Є наукові та публіцистичні статті з музейної тематики, історії, джерелознавства, археографічні публікації документів, та ін.

Одружена, маю сина.

Чоловік: [зачеркнено] іємець.

Син: [зачеркнено]

Ні я, ні мої родичі під судом і слідством не перебували.

Проживаю за адресою: м. Київ, вул. [зачеркнено]

ст.пет

18.06.2021

*Ольга Вячеславівна Гураль*

До конкурсної комісії з добору претендентів  
на посаду директора Музею видатних діячів  
української культури Лесі Українки, Миколи  
Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла  
Старицького

Гураль Ольги Вячеславівни

#### Мотиваційний лист

У Музеї видатних діячів української культури я працюю з лютого 2003 р., спочатку на посаді наукового співробітника, з січня 2005 р. – завідувачки науково-дослідного відділу по вивченню життя і творчості Михайла Старицького, а з 2013 р. – заступника директора Музею з наукової роботи.

Претендувати на посаду директора Музею мені дозволяє наступне:

- Маю профільну гуманітарну освіту; у 2014 р. захистила дисертацію на здобуття наукового ступеню кандидата історичних наук за темою «Джерельна база просопографічного портрета родини Старицьких». Значна частина роботи була підготована на основі аналізу матеріалів фондової колекції Музею.
- Маю значний досвід організаційної, наукової, популяризаторської та експозиційної роботи, адже брала активну участь у розробці та реалізації музейних проєктів, підготовці та проведенні конференцій, семінарів та інших музейних заходів, експозицій виставок, упорядкуванні музейних видань, розробці методичних матеріалів, співпрацювала науковими закладами, мистецькими центрами, фондами та громадськими організаціями.

За ці роки Музей активно розвивався відповідно до головного стратегічного напрямку, визначеного його концепцією – відтворення на заповідній історичній території унікального національного культурного центру, який презентує надбання української культури і, водночас, є сучасним мистецьким і науковим осередком. Тому моєю головною метою є продовження реалізації наміченої стратегії. Своїми основними завданнями я бачу наступні: подальший розвиток Музею як сучасного багатофункціонального культурного центру; приділяючи особливу увагу його розвитку як науково-дослідної інституції, покращення матеріально-технічної бази Музею.

Пріоритетним завданням у найближчі роки є відкриття експозиції музею «Іван Франко і Київ» (буде розміщена у будинку по вул. Саксаганського, 93-б,

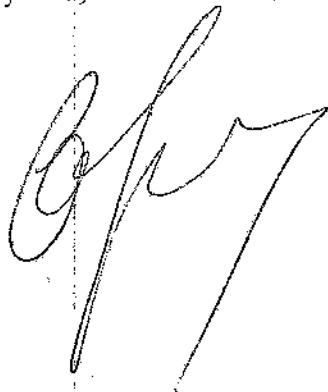
реставрація якого проводиться з 2018 р.). Даний музей має стати інноваційним сучасним закладом, орієнтованим не лише на аудиторію, що вже обізнана з українською культурою та особистістю Івана Франка, а й на групи відвідувачів різного віку та соціального стапу. Другим важливим завданням в рамках музейної розбудови є підготовка та відкриття експозиції музею Панаса Саксаганського.

З 2015 р. музейна робота була структурована у форму «Музейних проєктів», основними з них є: Культурологічний аспект державотворення, Нова Пляяда, Асамблея української хорової музики, «Майстер-класи на Парнасі», Доступний музей, Мистецька галерея, «Знайомтесь – музей», Музи Українського Парнасу. Завдяки впровадженню даних новацій відбулась модернізація діяльності Музею, розширилися тематичні вектори, суттєво збільшилась кількість відвідувачів. Вважаю за доцільне продовжувати роботу в даному стратегічному напрямку, адже його реалізація привертатиме увагу відвідувачів різних вікових груп та соціальних станів, значно розширює коло прихильників Музею.

Важливим завданням розвитку Музею як наукової інституції є впровадження діджиталізації як цифрової трансформації процесів музейної роботи. Одним з основних завдань є створення цифрового архіву, що складатиметься з оцифрованих матеріалів фондової колекції та з цифрових копій документів інших наукових та культурних закладів, приватних архівів за музейною тематикою.

Як кандидат на посаду директора Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького я відчуваю спроможність гідно втілити в життя намічені стратегічні цілі, надаючи цілісності структурі Музею видатних діячів української культури і реалізуючи концепцію Музею, якою вона бачилася з самого початку його створення.

18.06.2021



(О. Гураль)



№ 59

« 15 » червень 2021р.

До конкурсної комісії із добору претендентів  
на посаду директора Музею видатних діячів  
української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка,  
Панаса Саксаганського, Михайла Старицького

### РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Національна спілка композиторів України має довгу історію співпраці з Музеєм видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького і є свідком сумлінної роботи та участі у розвитку цього закладу заступника директора з наукової роботи Гураль Ольги В'ячеславівни.

У Музеї панує насправді творча атмосфера. Впродовж багатьох років проводяться спільні з НСКУ заходи: концерти, конференції, мистецькі вечори; традицією стало щорічне вручення премії М. Лисенка в день його народження. Для багатьох композиторів, виконавців Музей став першою сценою, для музикознавців – джерелознавчою базою для наукових досліджень.

На наших очах Музей розвивається, стає насправді сучасним осередком столичної культури, своєрідним «Українським Парнасом», бо ж репрезентує і музику, і літературу, і театр.

Звичайно, це потребує самовідданої праці музейних співробітників та вправного, креативного керівництва. Саме таким керівником на нашу думку, має стати Гураль О.В. Високий рівень її фахової підготовки, організаційні здібності в поєднанні з глибоким розумінням музейної справи та невпинним пошуком нових шляхів у вирішенні задач, що ставить життя перед Музеєм, є запорукою повноцінного функціонування Музею видатних діячів в контексті сучасного українського культурного простору.

З огляду на це, підтримуємо кандидатуру Гураль Ольги В'ячеславівни на здобуття посади директора Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.

Голова Національної спілки композиторів України,  
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка  
член-кореспондент Національної академії мистецтв України



НАЦІОНАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
Інститут української  
археології та джерелознавства  
ім. М. С. Грушевського



THE NATIONAL ACADEMY  
OF SCIENCES OF UKRAINE  
M. S. Hrushevsky Institute  
of Ukrainian Archeography  
and Source Studies

01001, м.Київ, вул. Трьохсвятительська, 4  
Факс/тел. (44) 279-4509  
тел. (44) 278-5098, 279-0863  
E-mail: inst\_archeos@ukr.net

01001, Ukraine, Kyiv; 4, vul. Tryokhsviatytelska  
Fax/tel: (44) 279-4509  
tel. (44) 279-0863  
E-mail: inst\_archeos@ukr.net

№ 128/01.14

"10" серпень 2014

До конкурсної комісії з добору претендентів  
на посаду директора Музею видатних діячів української  
культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса  
Саксаганського, Михайла Старицького

### РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Важливою компонентою розбудови України є збереження культурних цінностей минулого, що забезпечує неперервність передачі духовного досвіду нації майбутнім поколінням. Традиційно саме музеї репрезентують надбання культури та історії, поєднуючи минуле, сучасне і майбутнє; вони відіграють ключову роль у формуванні історичної пам'яті народу, виконують потужну просвітницьку місію. У сучасному культурному просторі дедалі більшої актуальності набуває проблема інтеграції музеїв у суспільне життя, їх здатності надавати суспільству історичну та ідеологічну платформи для усвідомлення своєї національної ідентичності.

В музеях, як багатофункціональних інституціях, важливу роль відіграє керівник, який забезпечує належну стратегію розвитку та повноцінне і відповідне до потреб сучасного суспільства функціонування організації. Кандидат на посаду директора Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького Ольга Вячеславівна Гураль навчалась в аспірантурі Інституту української археології та джерелознавства імені М. С. Грушевського НАН України, у 2014 р. захистила дисертацію на здобуття наукового ступеню кандидата історичних наук за темою «Джерельна база просопографічного портрета родини Старицьких (40-і рр. XIX ст. – поч. XXI ст.)», науковий керівник – доктор історичних наук, професор Н. І. Миронець. Ольга Вячеславівна Гураль є фахівцем у галузі джерелознавства новітньої історії, біографістики, археології, сфера її наукових інтересів охоплює спектр проблем з історії України другої половини XIX – першої половини XX ст. Впродовж роботи на посаді заступника директора музею з наукової

роботи, О. В. Гураль активно співпрацює з Інститутом, була учасницею спільних комунікативних заходів, брала активну участь в організації та проведенні наукових конференцій, семінарів, круглих столів, є автором публікацій у наукових виданнях.

О. В. Гураль має високий професійний рівень, багаторічний досвід роботи в Музеї видатних діячів української культури, вміння організувати роботу колективу, компетентно вирішувати виробничі питання, володіє необхідними науковими знаннями. Без сумніву, докладатиме зусилля для розвитку Музею як сучасного мистецького та наукового центру, який забезпечує освітні, культурні, мистецькі потреби громадян.

Рекомендуємо кандидатуру Ольги Вячеславівни Гураль на посаду директора Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.

Директор Інституту

д.і.н.



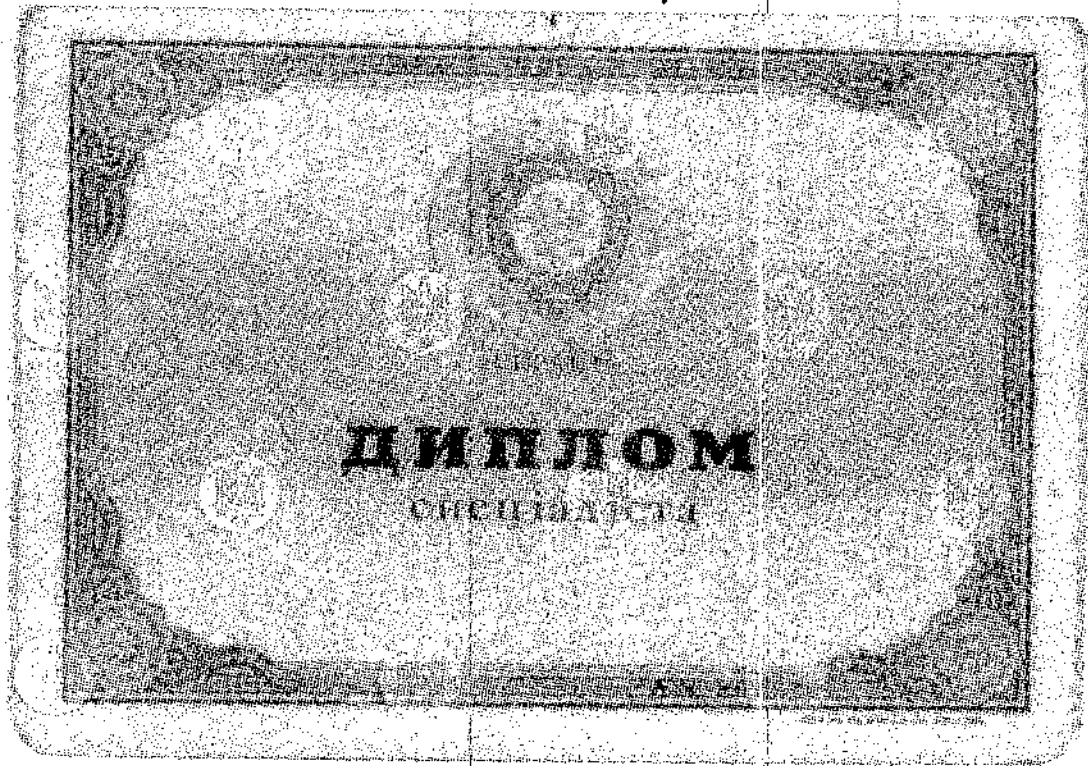
Георгій Папакін



*З ерміцією*

*Григорій*





*з оригіналом*



*Stueps*



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДИПЛОМ

КАНДИДАТА НАУК

на спеціальності філософії

Інститут української археології та  
джерелознавства імені М. С. Грушевського  
НАН України

співпрацює з Інститутом філософії НАН України

Тураль

Львів

захистити дисертацію за спеціальністю

сторграфія, джерелознавство та  
спеціальні історичні дисципліни

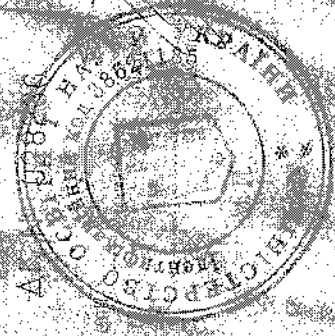
Третьякова, науковий співробітник  
Кандидат

Тернопільський

на базі рішення атестаційної комісії

від 18 лютого 2015 р.

Третьякова



Голова атестаційної комісії  
Ученый секретарь

З організації  
Зігнано

UKRAINE  
Ministry of Education and Science of Ukraine

DIPLOMA  
OF CANDIDATE OF SCIENCE

comparable to the Ukrainian degree of Philosophy

M. S. Hrushevsky Institute of Ukrainian Archaeology  
and Source Studies of National Academy of Sciences of  
Ukraine

Tural

Offa Tschakurina

defended the thesis on speciality

Historiography, Study of Sources and  
Special Historical Disciplines

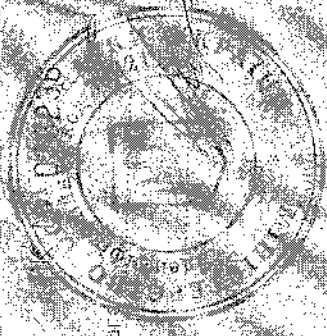
and received a degree  
Candidate

Historical Sciences

on the basis of the attestation board decision of

28 February 2015

Tschakurina



Head of the attestation board

## Автобіографія

Я, Філюк Ольга Валеріївна, народилася 28 вересня 1975 року, в м. Одеса, в сім'ї художника та науковця і є громадянкою України.

З 1982 по 1992 рік навчалася в СШ № 90 м. Одеси, закінчила музичну школу по класу фортепіано.

В 1992 року вступила до Київського державного інституту культури на кафедру музеєзнавства та охорони пам'яток історії та культури. Закінчила та отримала диплом спеціаліста за спеціальністю «музеєзнавство та охорона пам'яток історії та культури» – у 1997 році.

Ще під час навчання почала працювати на посаді техника, далі - молодшого наукового співробітника в Державному музеї народного декоративного мистецтва (з 1995 по 2000 рр.).

З грудня 2000 по вересень 2002 року працювала на посаді старшого наукового співробітника відділу краєзнавства Вишгородського історико-культурного заповідника.

З вересня 2002 року по 2012 працювала на різних посадах державних та недержавних організацій.

В серпні 2012 року – почала роботу в приватному видавництві наукової літератури ФОП «Видавець Олег Філюк», в обов'язки входило: підготовка видання до друку (верстка, редагування), організація презентацій, медійного супроводу. Є упорядником видання із серії «В строю»: Олег Габорах. Сон.» та видань до Дня Матері та Дня Святого Миколая.

З липня 2018 року працюю в Національному музеї народної архітектури та побуту України, з липня 2019 року очолюю відділ кадрів музею.

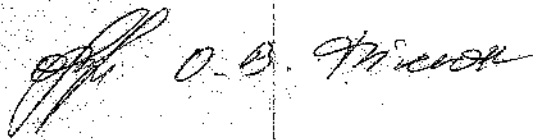
З грудня 2015 року очолюю підрозділ Київської області Всеукраїнського громадського об'єднання українок «Яворина». На громадських засадах з 2015 по 2019 рік була помічником депутата Вишгородської міської ради, Київської обласної ради.

Судимості відсутні.

Телефони:

3

Email:



## МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

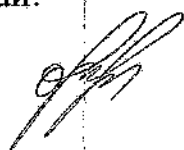
Не дивлячись на місце мого народження (м. Одеса) та країну (СРСР) я народилася та виросла в родині художника та науковця, де шанували українську культуру, плекали українську літературу та музику. З початку Перебудови та зрушення процесів до відновлення Україною її Незалежності мої батьки стали ініціаторами створення Товариства української мови та культури в м. Одесі «Південна Громада». До процесу відродження українства в Одесі залучали і мене. Після закінчення школи вибір вступити на кафедру музеєзнавства при Київському державному інституті культури було зроблено усвідомлено. Музейники – це еліта суспільства. Це ті, хто зберігаючи – продовжує. Під час навчання в інституті я стала працювати в Державному музеї народного декоративного мистецтва, пізніше Вишгородському історико-культурному заповіднику, наразі – зараз – в Національному музеї народної архітектури та побуту України. Маючи певний досвід та профільну освіту, я маю в собі натхнення та сили спробувати на посаді керівника. Період, що представлений в Музей видатних діячів української культури (Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького) близький мені по духу та надзвичайно важливий в українській історії, саме на початку ХХ ст. українська інтелігенція перетворилася на інтелектуально-політичну еліту та стала рушійною силою відновлення українства після розпаду СРСР.

Маю на меті реалізувати все задумане, зберегти та перетворити музей на цікавий, сучасний культурно-освітній та науково-просвітницький заклад.

Перебуваючи на стороні традиційних цінностей музейної справи маю намір адаптувати заклад до вимог сьогодення, позбавити, на прикладі ввіреного закладу, стереотипів щодо статистичності установи, зосередившись на динаміку та індивідуальний підхід до кожної групи відвідувачів.

Дивіз: Оновлюючи-зберігай!

24 червня 2021 року



О.В. Філюк



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ПОБУТУ УКРАЇНИ

03026, м. Київ, с. Пирогів, телефон (044) 526-25-27

від 24.06.2021 р. № 153/1

Департамент культури виконавчого  
органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
До конкурсної комісії на заміщення посади директора  
Музею видатних діячів української культури  
Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Я, як генеральний директор Національного музею народної архітектури та побуту України, рекомендую на посаду Директора Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, Філюк Ольгу Валеріївну, яка протягом трьох років працює в Національному музеї народної архітектури та побуту України, з липня 2019 року – очолює відділ кадрів.

Філюк О.В. має профільну освіту: 1997 року закінчила Київський державний інститут культури за спеціальністю «музеєзнавство та охорона пам'яток історії та культури», має досвід роботи в музеях, людина не випадкова в музейній справі.

За досить невеликий термін зарекомендувала себе як наполегливий в роботі, старанний, ініціативний працівник, має лідерські якості, тому я сміливо довірила їй очолити відділ кадрів. За час, що Філюк О.В. очолює відділ, наведено порядок в кадровій документації, впроваджено програму кадрового обліку (IS-PRO), ведеться робота з персоналом музею.

Філюк О.В. бере активну участь в заходах, проектах музею.

Філюк О.В. має активну громадську позицію – очолює Київську обласну громадську організацію ВГО українок «Яворина».

Впевнена, що керований Філюк О.В. Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького займе своє місце серед кращих закладів м. Києва.

Генеральний директор



Оксана ПОВЯКЕЛЬ



**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК  
УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ**

01001, м. Київ,  
вул. Михайла Грушевського, 4, к. 509



**НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ  
ІНСТИТУТ  
КОЗАЦТВА**

Тел. (096) 996-02-50  
Факс (044) 279-63-62  
e-mail: [taras\\_chuhlib@ukr.net](mailto:taras_chuhlib@ukr.net)

№ 31-I від 24. 06. 2021 р.

**Департамент культури виконавчого  
органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
До конкурсної комісії на заміщення посади директора  
Музею видатних діячів української культури  
Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла  
Старицького**

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

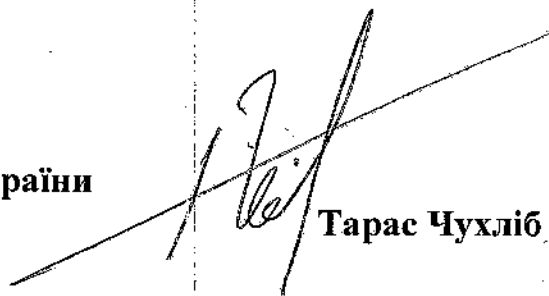
Як директор Науково-дослідного інституту козацтва при Інституті історії України НАН України, рекомендую на посаду Директора Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, Філюк Ольгу Валеріївну, яка протягом трьох років працює в Національному музеї народної архітектури та побуту України, працювала у Вишгородському історико-культурному заповіднику, Державному музеї народного декоративного мистецтва.

Кандидат на посаду директора Філюк О.В. має профільну освіту: 1997 року закінчила Київський державний інститут культури за спеціальністю «музеєзнавство та охорона пам'яток історії та культури», має досвід роботи в музеях.

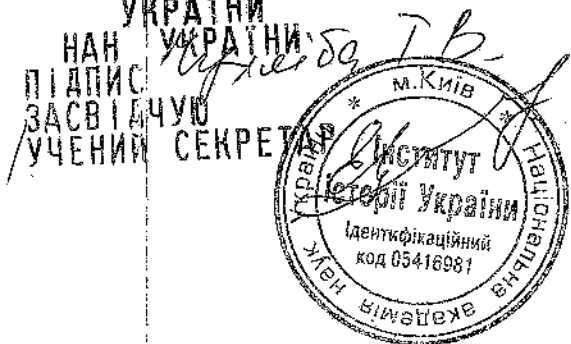
Пані Ольга Філюк, працюючи у приватному видавництві наукової літератури брала участь у проєктах, пов'язаних з видавництвом та популяризацією наукової літератури з історії козацтва, організувала презентації та автограф-сесії на Видавничих форумах «Форум Видавців у м. Львові» та на Книжковому Арсеналі, протягом 2016-2018 рр.

Впевнений, що керований пані Ольгою Філюк Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького займе своє місце серед кращих закладів м. Києва та України.

**Директор НДІ Козацтва,  
доктор історичних наук,  
головний науковий співробітник  
Інституту історії України НАН України  
заслужений діяч науки і техніки**

  
**Тарас Чухліб**

ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ  
УКРАЇНИ  
НАН УКРАЇНИ  
ПІДПИС  
ЗАСВІДЧУЮ  
УЧЕНИЙ СЕКРЕТАР



УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

ЛП В С № 018732

*Козляніна*  
Підопічна

*Олена Володимирівна*  
Підопічна

закінчила *Київський державний  
університет імені Шевченка*

за спеціальністю *інженер-електрик та електрик  
машини*

Рішенням державної екзаменаційної комісії  
від « 30 » *серпня* 19 *97* р.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста *інженера*



Голова державної  
екзаменаційної комісії  
Протокол *0.01*  
Секретар *Л. С.*

Місто *Київ* 1 *листопада* 19 *97* р.

Регістраційний № *В-7433*